

# 'แทน' กับ 4 บทบาท วิศวกร, บริหาร, ครู, วาทยกร

## Next Gen

**ท** าย ๆ คนยอมทิ้งความฝันตัวเองเพราะ  
ทุ่มเทเวลาให้กับงานประจำ  
แต่ไม่ใช่เขาคนนี้ "แทน-จุลยุทธ โลโซตินันท์"  
หนุ่มวัย 28 ปี ที่สามารถบริหาร 4 บทบาท ทั้งงาน  
ประจำความฝัน กับการเป็นวิศวกรใน  
ตำแหน่งซีเนียร์เมเนเจอร์ นัก  
บริหาร ครูสอนเปียโนและ  
ไวโอลินในโรงเรียนดนตรีโรบิน  
สัน และการเป็นวาทยกร  
ของวงบางกอก แคริติตี้ ออ  
เคสตรา (Bangkok  
Charity Orchestra)



วงออเคสตราการกุศลคณะแรกในประเทศไทย ให้ชีวิต  
สมบูรณ์แบบได้อย่างน่าทึ่ง

หลังจบชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จากสาธิต มศว  
ประสานมิตร แทนก็ถูกส่งไปเข้าโรงเรียนประจำเก่าแก่  
อาร์โรว์สคูล ที่อังกฤษทันที ซึ่งขณะศึกษาอยู่ความ  
สามารถด้านเปียโนและไวโอลินของหนุ่มแทน ทำให้เขาได้  
รับเลือกให้เป็นนักเรียนทุนด้านดนตรี และยังได้รับรางวัล

ทางด้านดนตรีจากหลายเวที

ซึ่งรวมทั้งรางวัลผู้นำเยาวชนดีเด่นจากพระราชอาสน์ แอ่งจอร์แดนในปีค.ศ. 1999 อีกทั้งยังได้ร่วมแสดงคอนเสิร์ตมิเกลเนียม เซิร์ชวิลล์ ของลอร์ด โรงละคร รอยแยล อัลเบิร์ต ฮอลล์ ในปีค.ศ. 2000

แทนจบปริญญาตรีและปริญญาโทด้านวิศวกรรมศาสตร์ ณ ทรินิตี้ คอลเลจ มหาวิทยาลัยออกซฟอร์ด ระหว่างศึกษาอยู่ เขาได้รับรางวัลบริตัน अवอร์ด พร้อมทั้งเป็นวาทยกรให้กับวงทรินิตี้ ออเคสตรา โดยแทนเป็นแกนนำจัดคอนเสิร์ตการกุศลของมหาวิทยาลัย จนปัจจุบันได้กลายเป็นประเพณีประจำมหาวิทยาลัยออกซฟอร์ดในการจัดคอนเสิร์ตออเคสตราการกุศล ทุก ๆ ภาคการศึกษาแรกของปี

หลังใช้ชีวิตด้านการศึกษา 15 ปี แทนเริ่มทำงาน

เป็นที่ปรึกษาด้านการเงินให้กับบริษัทแห่งหนึ่งในกรุงลอนดอน ควบคู่ไปกับการร่วมแสดงและกำกับวงออเคสตราเพื่อการกุศลอีกหลายคอนเสิร์ต ก่อนที่จะกลับประเทศไทยมารับตำแหน่งซีเนียร์เมเนเจอร์ที่อายุน้อยที่สุดในบริษัทเอกชนแห่งหนึ่ง รวมทั้งเป็นคุณครูสอนเปียโนและไวโอลิน ไปพร้อม ๆ กับบริหารโรงเรียนดนตรีโรบินสัน ซึ่งเป็นธุรกิจของครอบครัว และนับได้ว่าเป็นจุดเริ่มต้นสำคัญที่หล่อหลอมให้เขาคลุกคลีกับวงการดนตรีคลาสสิก

แม้จะกลับมามาทำงานประจำที่ประเทศไทยแล้ว

แทนก็ยังไม่หยุดที่จะนำความรู้และทักษะทางด้านดนตรีมาสร้างประโยชน์ให้สังคม ต้นปี 2553 แทนจึงก่อตั้งวง

“บางกอก แซริตี้ ออเคสตรา” วงออเคสตราการกุศลคณะแรกในประเทศไทย โดยการรวมตัวกันของนักดนตรีคลาสสิกชั้นนำของประเทศไทยกว่า 80 ท่าน มีวัตถุประสงค์เพื่อจัดแสดงคอนเสิร์ตออเคสตราการกุศล ปีละ 3-4 ครั้ง เพื่อระดมทุนจากการจำหน่ายบัตรการแสดงมอบให้องค์กรการกุศล สถานศึกษา โรงพยาบาล และผู้ด้อยโอกาสในสังคมไทย

บางกอก แซริตี้ ออเคสตรา ยังมีเป้าหมายในการยกระดับวงการออเคสตราและดนตรีคลาสสิกในประเทศไทยให้ทัดเทียมกับระดับนานาชาติ

ที่ผ่านมาวงบางกอก แซริตี้ ออเคสตรา ได้จัด

แสดงคอนเสิร์ตออเคสตราการกุศลไปแล้ว 4 ครั้ง เพื่อระดมทุนให้กับมูลนิธิเด็ก โรงเรียนยากไร้ในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ผู้พิการในศูนย์มิตรภาพวีลแชร์แห่งเอเชีย (ประเทศไทย) และโรงเรียนราชานุกูลเพื่อเด็กพิเศษ ซึ่งประสบความสำเร็จอย่างงดงามโดยเพียงแคปีแรกก็สามารถระดมทุนได้กว่า 770,000 บาท

และในปี 2554 นี้ หนุ่มแทนยังเตรียมที่จะจัดคอนเสิร์ตออเคสตราการกุศลอย่างต่อเนื่องไว้สำหรับคอนเสิร์ตคลาสสิกใจบุญอีกหลายโปรเจกต์ ร่วมกับศิลปินชั้นนำของประเทศไทย

พร้อม ๆ กับนำความรู้ความสามารถของตนเองทั้งทางด้านดนตรีและวิศวกรรมมาสร้างสรรค์ประโยชน์ให้สังคมไทยต่อไป.

ภาพ: พาณิชชาติ  
napapomp@dailynews.co.th